



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مروری بر نحو عربی:

« جلسہ چہارم - ۴ بہمن ۱۴۰۲ »

A landscape photograph showing rolling green hills under a clear sky. A single, bare, dark tree stands prominently on a ridge in the middle ground. The hills are covered in lush green grass, with some areas appearing slightly more yellowish, possibly due to the lighting or the type of vegetation. The overall scene is peaceful and scenic.

نکته « مهم » در مطابقت فعل و فاعل:

اگر « فاعل مونث حقیقی »

و با « فعلِ خود فاصله » داشته باشد،

« جایز » است فعل، مونث یا مذکر باشد:

نعمتان حصلت علیهما التلمیذهُ النشیطهُ هما العلم و الأخلاق. (مونث)

نعمتان حصلَ علیهما التلمیذهُ النشیطهُ هما العلم و الأخلاق. (مذکر)

اگر فاعل « **مؤنث مجازی** » باشد،

(با فاصله و یا بی فاصله با فعل)،

« **جایز** » است فعل، مؤنث یا مذکر باشد:

إنتصرت الثورة الإسلامية بفضل اتحاد المؤمنين (بدون فاصله)

إنتصر الثورة الإسلامية بفضل اتحاد المؤمنين (بدون فاصله)

من لم يصلحه الكرامه أصلحه الهوان (با فاصله) من لم تصلحه الكرامه أصلحه الهوان (با فاصله)

ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي * طَلَعَ الشَّمْسُ مِنَ الْمَشْرِقِ * طَلَعَتِ الشَّمْسُ مِنَ الْمَشْرِقِ.

مرفوع سوم: « مبتدا »



إِسْمِي است در « **ابتدای** » جمله،

که گوینده با آن به شنونده (ای که آنرا می شناسد) « گزارش » می دهد:
مانند:

اللَّهُ أَكْبَرُ.

السلامُ عَلَیْكُمْ.

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ.

ذَلِكَ الْكِتَابُ، لَا رَيْبَ فِيهِ.

A landscape photograph of rolling green hills under a clear sky. A single, dark, leafless tree stands on a ridge in the middle ground. The hills are covered in lush green grass, with some areas appearing slightly more yellowed. A bright yellow banner with a 3D effect is positioned horizontally across the lower third of the image. The banner contains Persian text in a stylized font. The word 'چند' (Chand) is in blue, 'تذکر' (Tazkir) is in red, and 'مهم' (Mehem) is in blue. The text is enclosed in a blue-outlined box.

چند « تذکر » مهم:

۱- مبتداء، همیشه « **مفرد** » (یک کلمه) است.

یعنی: هرگز به صورتِ

« **ثبّه جمله** » یا « **جمله** » **نمی آید**.

۲- مبتداء، باید « **معرفه** و قابلِ شناخت » باشد،

که ممکن است « نکرهٔ توصیف شده » باشد. مثل:

و لعبدٌ مؤمنٌ، خیرٌ مِن مشرکٍ.

مجلسُ علمٍ، خیرُ المجالسِ.

کلُّ، يعملُ علی شاکلتِه. { = کلُّ انسانٍ، يعملُ ... }

عالمٌ، خیرٌ من جاهلٍ. { = إنسانٌ عالمٌ، خیرٌ }

قولٌ معروفٌ و مغفره، خیرٌ من صدقه یتبعها أذی.

مبتدا ممکن است « نکره بعد از نفی و استفهام و لولا و إذا » باشد. مثل:
إِلَهُ مَعَ اللَّهِ؟ مَا أَحَدٌ عِنْدَنَا، لَوْلَا عَلَيَّ لَهْلَكُ عَمْرٍ، خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ فَإِذَا رَجُلٌ جَائِنِي.

و مبتدا ممکن است « أسماء شرط و أسماء استفهام » باشد. مثل:
مَنْ يَجْتَهِدُ يَفْلَحُ، مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ، لئن سئلته مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ؟

و مبتدا ممکن است « دعا و نفرین » باشد. مثل:

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ، وَيْلٌ لَّكُلِّ هَمْزَةٍ لَمَزَةٍ.

۲- قبلا دیدیم که **مضارع منصوب**، (مانند مصدر) می تواند مبتدا واقع شود:

وَأَنْ تَصُومُوا، خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ.

وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ.

{ = صَوْمُكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ } { = تَصَدَّقُكُمْ، خَيْرٌ لَّكُمْ }

۴- گاه مبتدا برای تأکید با حرف جر (من، باء، لِ ک و رب) می آید و محلا مرفوع است:

هَلْ مِنْ خَالِقٍ إِلَّا اللَّهُ؟ (= هَلْ خَالِقٌ غَيْرَ اللَّهِ؟)

A landscape photograph showing rolling green hills under a clear sky. A single, bare, dark tree stands on a small rise in the middle ground. The hills are covered in lush green grass, with some areas appearing slightly yellowed. A bright yellow banner with a 3D effect is positioned horizontally across the lower third of the image. The banner contains Persian text in a stylized font. The word 'مبتدا' is in red, and 'را بیایید:' is in dark blue.

« مبتدا » را بیایید:

وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا
وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ
بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ * إِلَهِي؛ قَلْبِي مَحْجُوبٌ وَ نَفْسِي
مَعْيُوبٌ وَ عَقْلِي مَغْلُوبٌ وَ هَوَايَ غَالِبٌ وَ طَاعَتِي قَلِيلٌ وَ مَعْصِيَتِي كَثِيرٌ
وَ لِسَانِي مَقْرٌ وَ مُعْتَرِفٌ بِالذُّنُوبِ * النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهَوْا *
يَا أَيُّهَا النَّاسُ؛ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ *
إِلَهِي؛ جُودُكَ بَسِطَ أَمَلِي وَ عَفْوُكَ أَفْضَلَ مِنْ عَمَلِي * إِلَهِي؛
وَ أَنَا عَبْدُكَ وَ ابْنُ عَبْدِكَ قَائِمٌ بَيْنَ يَدَيْكَ مُتَوَسِّلٌ بِكَرَمِكَ إِلَيْكَ

قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ وَ مَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا * قُلْ
إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ * فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ *
إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ مَّنْ يَخْشَاهَا * فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ * قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ
مُصْلِحُونَ * قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَ حَرَّمَ الرِّبَا
فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَانْتَهَى فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ وَ مَنْ
عَادَ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ * ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي
الدُّنْيَا وَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ * إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ
اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ * وَ اعْلَمُوا أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ *

مرفوع چہارم: «خبر»



خبر، « **گزارش و نسبت و خبری** » است دربارهٔ مبتدا.

خبر، « سه شکل و پنج حالت » دارد:

۱- « **خبر مفرد** » (تنها)،

{ و الله ، غفورٌ . } { اولئک هم المفلحون . } { کلُّ نفسٍ ، ذائقَةُ الموت . }

۲- « **خبر شبه جمله** ». (= دو حالت دارد).

{ الحمدُ ، « لله » } ، { السلامُ ، « علیک » } . { علیُّ ، « إمامی » } ، { کتابک ، عندی . }

۳- « **خبر جمله** ». (= دو حالت دارد)

{ الظلمُ ، « عاقبَتُهُ ، النارُ » } . { العدلُ ، « یُحکم أركانَ الأُمه » . }

{ اللهُ ، « إذا أطعته ، یوفقک فی الامور » . }

A landscape photograph of rolling green hills under a clear sky. A single, dark, leafless tree stands on a ridge. A yellow banner with a black border is positioned across the lower third of the image. The banner contains the Persian text 'چند «تذکر»:' in a stylized font, with 'چند' in black and 'تذکر' in red.

چند «تذکر»:

۱- معمولاً قبل از خبر « مکث » وجود دارد:

(الحمد لله.) (الله ، أكبر.)

۲- در ۳ حالت، « خبر » **قبل** از « مبتدا » می‌آید:

اول: خبر، « **جار و مجرور** » باشد.

دوم: خبر، « **ظرف زمان یا مکان** » باشد.

سوم: خبر از « **اسمهای استفهام** » باشد:

مثال برای « خبری که شبه جمله و مقدم بر مبتدا » است:

- (۱) علی المنضدة کتابُ.
- (۲) فی المدرسة طالبُ.
- (۳) فیہ شفاءٌ للناسِ.
- (۴) فیہ ما یضمنُ سلامةُ الروحِ.
- (۵) کَمَثَلِ شَیْءٍ.
- (۶) لَهُمْ أَجْرٌ غَیْرُ مَمْنُونٍ.
- (۷) فی هذا المجلس مَنْ هُوَ أَحَقُّ^س مِنْكَ بِالْحِکْمِ.
- (۸) للبلبلِ صوتٌ عذبٌ.
- (۹) لی کتابٌ.
- (۱۰) للفراشةِ الصغيرةِ الحسنُ و الجمالُ.
- (۱۱) عَلَیْکُمْ²¹ السَّلامُ.
- (۱۲) مِنْ اللَّهِ التَّوْفِيقُ.

مثال برای « خبری که شبه جمله (ظرف) و مقدم بر مبتدا » است:

(۱) عِنْدَ الْمُعَلِّمِ، عُلُومٌ كَثِيرَةٌ.

(۲) الْآنَ مَا عِنْدِي شَيْءٌ.

(۳) هُنَاكَ، طُلَّابٌ فِي الْمَدَارِسِ.

(۴) عِنْدِي فِكْرَةٌ.

(۵) فَوْقَ الْأَيْدِي يَدُ اللَّهِ.

مثال برای « خبری که از **أَسْمَاء** استفهام و مقدم بر مبتدا » است:

(۱) كَيْفَ حَالُكَ؟

(۲) أَيْنَ الْكِتَابُ؟

(۳) مَنْ الْأَفْضَلُ؟

(۴) مَا هُوَ دِينُكُمْ؟

تقدّم خبر بر مبتدا در شعری از حافظ:

فِي بُعْدِهَا	عَذَابُ
فِي قُرْبِهَا	السَّلَامَةُ:
(خبر مقدّم)	(مبتدا مؤخر)

۲- اگر خبر هم « معرفه » باشد،

باید « مبتدا » با « ضمیر فصل » از « خبر » جدا شوند:

{ اولئك، هم المفلحون. } ، { إنه، هو الحق. } ، { إنك، أنت العزيز. }

و ممکن است ضمیر فصل با « لـ ابتدا و تأکید » بیان شود:

{ و إنا، لنحن الصافون. } (صافات/۱۶۵)، { إنَّ هذا، لهو القصصُ الحق. } (آل عمران/۶۲)

اگر هر دو معرفه باشند اما « خبر، صفت نباشد » ضمیر فصل نمی آید:

{ هَذَا، أَخِي. } ، { هَذَا، عَلِي. } ، { كِتَابُكَ، هَذَا. }

❖ « عدد و جنسِ خبرِ مفرد و مشتق » باید با مبتدایش مطابقت کند:
« التلميذُ، مجتهدٌ. »

« التلميذتان، مجتهدتان. »

« التلاميذُ، مجتهدون. »

اما اگر خبر، ضمیری نداشته باشد که به مبتدا برگردد، مطابقت لازم نیست:

{ الشمسُ و القمرُ ، آیتان من آیاتِ الله. } ،

{ الناسُ ، قِسمان، عالمٌ و متعلّمٌ. }

۵- برای « جمع مکسر غیر عاقل »،

« خبِرَ مفرد »،

به صورت « **مفردِ مونث** » می‌آید.

مثال: اعمالُ الفاسقِ، رذیلُهُ.

A landscape photograph showing rolling green hills under a clear sky. A single, dark, leafless tree stands on a ridge in the middle ground. The hills are covered in lush green grass, with some areas appearing slightly more yellowish, possibly due to sunlight or dry patches. A bright yellow banner with a 3D effect is positioned across the lower third of the image. The banner contains Persian text in a stylized font. The word 'مبتدا و' is in blue, '«خبر»' is in red, and 'را بیایید:' is in blue.

مبتدا و «خبر» را بیایید:

(١) العلمُ نافعٌ للناسِ.

(٣) هذا فخرنا يا ولدى.

(٥) أفضلُ الجود بذلُ الموجود.

(٧) المؤمنان يأمرانِ بالمعروف.

(٩) قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون.

(١١) أنتَ مسؤولٌ.

(١٣) هذه الكوفةُ تبدو من بعيد.

(١٥) هُنَّ يشكرن ربهنَّ.

(١٧) ربُّنا لا يَسْمَحُ لنا بالسجودِ إلاَّ لله الذى خلقنا.

(٢) هوَ ذهبٌ إلى البيتِ.

(٤) الذى يعلم قيمة الوقت يستفيد منه.

(٦) الطالبون ناجحون.

(٨) هؤلاء مصابيح الأمة.

(١٠) أنا معلمٌ.

(١٢) نحنُ عطشى يابن الزهراء.

(١٤) أولئك الذين صدقوا.

(١٦) شهرُ رمضان الذى أنزل فيه القرآنُ.

(١٨) تلكَ أشجارُ

(١) أَنْتَ الْمُسَبِّحُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

(٣) إِحْتَرِمَ مَنْ هُوَ أَصْغَرُ مِنْكَ.

(٥) فِي هَذَا الْمَجْلِسِ مَنْ هُوَ أَحَقُّ مِنْكَ بِالْحُكْمِ.

(٢) يَدْرُسُ الْمَعْلَمُ وَ أَنَا أَسْمَعُ.

(١) مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ مَغْبُونٌ.

(٣) وَ إِنْ عَاقَبْتَ فَإِنَّتِ الْمُنْصِيفُ.

(٥) فَإِنَّا أَضْمَنُ لَكَ.

(٢) فَتَعَلَّمُوا فَالْعِلْمُ مِفْتَاحُ الْعِلَى.

(٢) إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ.

(٤) نُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ.

(١) رَأَيْتُ الطِّفْلَ وَ هُوَ نَاجِحٌ.

(٣) ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى الصَّفِّ وَ هُمْ ضَاحِكُونَ.

(٢) يَا عِبَادَ اللَّهِ تَوْبُوا فَهُوَ كَهْفُ التَّائِبِينَ.

(٤) فَبَدَأَتْ بِالْأَطْفَالِ. فَهُمْ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ

(١) تَعَلَّمُوا الْقُرْآنَ فَالْقُرْآنُ أَحْسَنُ الْحَدِيثِ.

(٣) فَاللَّهُ خَيْرُ حَافِظًا.

A scenic landscape featuring rolling green hills under a clear sky. A single, dark, leafless tree stands prominently on a grassy slope. The foreground shows a mix of green and yellowish grass. A bright cyan banner with a 3D effect is positioned across the lower third of the image, containing Persian text.

تمرین برای « منزل »:

وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَٰئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَٰئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ * إِلَهِي؛ قلبي محجوب و نفسي معيوب و عقلي مغلوب و هوائي غالب و طاعتي قليل و معصيتي كثير و لساني مقر و معترف بالذنوب * الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا * يَا أَيُّهَا النَّاسُ؛ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ * إِلَهِي؛ جُودُكَ بَسَطَ أَمْلِي وَ عَفْوُكَ أَفْضَلَ مِنْ عَمَلِي * إِلَهِي؛ وَ أَنَا عَبْدُكَ وَ ابْنُ عَبْدِكَ قَائِمٌ بَيْنَ يَدَيْكَ مُتَوَسِّلٌ بِكَرَمِكَ إِلَيْكَ *

قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ وَ مَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا * قُلْ إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ
وَ إِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ * فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ * إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ مَّنْ يَخْشَاهَا * فَذَكَّرْ
إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكَّرٌ * قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ * قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا وَ أَحَلَّ اللَّهُ
الْبَيْعَ وَ حَرَّمَ الرِّبَا فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَانْتَهَى فَلَهُ مَا سَلَفَ وَ أَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ
وَ مَنْ عَادَ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ * ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا
وَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ * إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ
وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ * وَ اعْلَمُوا أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَ أَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ *

خدایا:

ما را در آموختن « **زبانِ قرآن** »،

و « **تنظیمِ زندگی** » خود با قرآن یاریمان کن،

تا در « **ظهورِ آخرین حجّت** »،

سهمیم و مفید باشیم.

اللَّهُ صَلَواتُهُ وَسَلَامُهُ
عَلَيْهِ أَجْمَعِينَ

